



RICHARD GARFIELD

KING OF TOKYO

POWER UP!

A vida em Tóquio acaba de ficar um pouco mais perigosa! Um novo Monstro chegou à cidade: Conheça o incrível Pandakai!

Além disso, agora cada monstro tem seu conjunto exclusivo de cartas de evolução que podem ser adquiridas durante o jogo. Algumas dessas evoluções são descartadas ao entrar em jogo, outras são mantidas, assim como as cartas "Constantes" do jogo-base.

Todas as evoluções podem ser mantidas em segredo após terem sido compradas, sendo reveladas apenas no momento de jogá-las.



iello

CONTEÚDO

- 1 livro de regras
- 56 cartas de Evolução
- 7 marcadores (3 , 3 , 1 )
- 1 Tabuleiro de Monstro do Pandakaï
- 1 Monstro em papelão + 1 suporte plástico

PREPARAÇÃO

Cada jogador escolhe um Monstro da forma como os jogadores acharem melhor, pega as 8 cartas de Evolução correspondentes e as embaralha.

COMO JOGAR?

Se um Monstro terminar seus rolamentos com pelo menos 3 , ele compra a primeira Evolução de seu baralho e a mantém em segredo. Os corações não precisam ser utilizados para recuperar vida, e um jogador pode usar os corações para comprar uma Evolução mesmo que

esteja em Tóquio. A carta não substitui a cura, ela é adicional à cura, que ocorre normalmente. Se acabarem suas cartas de Evolução, um rolamento de 3  não fará nada de especial.

EVOLUÇÕES

Os Monstros devem manter suas Evoluções em segredo até que queiram jogá-las – o que pode ocorrer a qualquer momento. Existem dois tipos de Evolução:

- **Evolução Temporária:** *É descartada após ter sido jogada.*
- **Evolução Permanente:** *Permanece em jogo, assim como uma carta Constante do jogo-base.*

Cartas de Poder do jogo-base que se referem a "cartas" nunca se aplicam a Evoluções – assim, por exemplo, a carta Imitador não permitirá que você copie a Evolução de outro jogador, e Tentáculos Parasíticos não permitirá que você compre as Evoluções de oponentes.

DESCRIÇÃO DE UMA CARTA DE EVOLUÇÃO

NOME

Informa o Monstro ao qual a Evolução pertence.

EVOLUÇÃO

Uma Evolução pode ser Permanente ou Temporária.



ESPÉCIE

Mutantes, Invasores ou Robôs: cada Monstro agora pertence a uma espécie diferente. Isso será útil para regras de torneio e expansões futuras.

NOME E EFEITO DA EVOLUÇÃO

VARIANTES

Estas variantes são apresentadas para modificar sua experiência ao jogar Power Up.

1 EVOLUÇÃO ATIVA

Os jogadores começam com uma Evolução aleatória de seu baralho.

2 EVOLUÇÃO CONTROLADA

Quando os jogadores compram uma Evolução, eles compram duas, escolhem uma e colocam a outra embaixo do baralho.

3 SELEÇÃO DE EVOLUÇÕES

- Misture as Evoluções de todos os Monstros, distribua oito Evoluções para cada jogador (cada um deve ter um conjunto bem bizarro de oito Evoluções).
- Cada jogador escolhe ao mesmo tempo uma Evolução dentre suas 8 e passa as demais para o jogador à esquerda. Em seguida, cada jogador escolhe ao mesmo tempo outra Evolução dentre as 7 que recebeu e passa as demais para o jogador à esquerda. Repita esse procedimento até que cada jogador tenha selecionado 8 cartas.
- Depois disso, cada jogador embaralha suas cartas e coloca o baralho voltado para baixo à sua frente.

CRÉDITOS

Design do Jogo: Richard Garfield

Desenvolvimento: Richard Garfield, Skaff Elias e Guillaume Gille-Naves.

Diretores de Edição: Cédric Barbé e Patrice Boulet

Gerente de Projeto: Gabriel Durnerin

Testes do jogo nos EUA: Mons Johnson, Bill Rose, Jamie Fristrom, Bill Dugan, Skaff Elias, Paul Peterson, Chip Brown, Bruce Kaskel, Marc LeBlanc, Jim Lin, Koni Kim, Dave-Bob Lee, Brian Weissman, Elliot Day, Nick Day, Kai Toh, Andrew 'Sete Garra's' Gross, Rob 'Sete Vidas' Watkins, Koni 'Cyberbunny' Kim, Schuyler 'Você Ainda Não Morreram?' Garfield.

Embalagem e Design: ORIGAMES

Coordenação: Guillaume Gille-Naves

Gerente de Arte: Igor Polouchine

Ilustração (Pandakaï e Tampa): Dimitri Chapuis baseado numa ilustração de Igor Polouchine.

Ilustração (Evoluções): Bastien Grivet

Teste do jogo na França: Rodolphe Gilbert, Igor Polouchine, Timothé Simonot, Frédéric Vasseur et Vincent Vandelli.



Agradecimento especial a Guillaume Gille-Naves por seu olhar crítico e honesto. O seu amor pelos jogos claramente o impede de seguir pelo caminho mais fácil se este não levar a um jogo melhor – algo que todos os designers de jogos deveriam apreciar.
– Richard Garfield.

Tradução: Leonardo Zilio

Galápagos Jogos: Thiago Brito, Yuri Fang, Fernando Cabuto, David Preti e Renato Sasdelli



Importado e distribuído por ILHAS GALÁPAGOS COMÉRCIO DE BRINQUEDOS, ARTIGOS RECREATIVOS E SERVIÇOS, LTDA. Rua

Augusto Perroni, 217, Butantã 05539-020 -

São Paulo - SP CNPJ: 15.605.065/0001-38

contato@galapagosjogos.com.br