



PILES!

UMA DISPUTA EM RITMO ALUCINANTE, CADA UM POR SI!

LIVRO DE REGRAS

CONSTRUINDO O BARALHO

Existem cinquenta conjuntos de cartas que combinam entre si. Um conjunto consiste em quatro cartas com a mesma peça de roupa. No conjunto, as cores são diferentes, mas a peça é idêntica.

A quantidade de conjuntos que será utilizada depende do número de jogadores. Pegue a quantidade necessária de conjuntos para a quantidade de jogadores e coloque as cartas restantes de volta na caixa.



JOGADORES	2	3	4	5	6	7	8
Nº DE CONJUNTOS	13	19	25	31	37	43	49

Tenha cuidado! Algumas peças de roupa foram feitas para serem parecidas com o objetivo de confundir você. Fique bem atento ao criar os conjuntos.



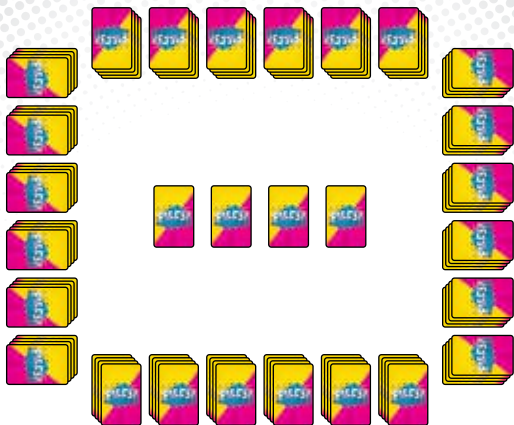
ISTO É UM CONJUNTO



ISTO NÃO É UM CONJUNTO

PREPARAÇÃO

-  Os jogadores sentam-se formando um círculo.
-  O baralho é construído com base no número de jogadores e é bem embaralhado.
- 
 -  Os jogadores não podem olhar as cartas até que a partida comece.
 -  As pilhas são posicionadas em uma linha horizontal em frente a cada jogador.
- 
 -  As cartas do centro devem estar ao alcance de todos os jogadores.



Essa é a preparação para uma partida de quatro jogadores.



Os jogadores podem reorganizar as próprias pilhas se não tiverem espaço suficiente.



COMO COMEÇAR

Este jogo é uma corrida. Não há turnos. Os jogadores agem simultaneamente. Velocidade, memória e tempo de reação são cruciais para o sucesso.

O jogo começa quando as quatro cartas do centro são reveladas. Conte até três e revele as cartas do centro simultaneamente. Assim que elas forem viradas para cima, os jogadores podem começar a jogar e olhar as próprias pilhas.

Devido à natureza veloz do jogo, as cartas do centro podem ficar desorganizadas. Não se preocupe, as cartas do centro não precisam ficar perfeitamente alinhadas. Elas simplesmente precisam permanecer no meio para que todos os jogadores tenham fácil acesso a elas.



As cartas do centro começam organizadas.



Conforme a partida avança, as cartas do centro naturalmente ficam bagunçadas.
Isso ainda é aceitável.



Tente evitar que as cartas do centro sejam cobertas.

COMO JOGAR

O objetivo é transformar todas as suas seis pilhas em conjuntos similares. Você trocará cartas das suas pilhas com as cartas do centro. As cartas só podem ser mexidas das seguintes formas:

1

Você só pode segurar uma pilha por vez.



Você pode pegar as suas pilhas em qualquer ordem.



Você pode reorganizar a ordem das suas pilhas.

2

Você só pode trocar as suas cartas com as cartas do centro.



Você não pode trocar cartas entre as suas próprias pilhas.



Você não pode roubar cartas de outros jogadores.

3

Você só pode trocar uma carta por vez.



Você deve descartar a carta virada para cima.



Você deve descartar uma carta no centro antes de pegar uma carta do centro.



Você pode pegar uma carta que descartou anteriormente.

4

As pilhas que você não estiver segurando devem sempre conter quatro cartas.

5

As pilhas que você não estiver segurando devem sempre permanecer viradas para baixo até que sejam um conjunto.

6

Quando formar um conjunto, coloque essa pilha virada para cima.



ESSE JOGADOR POSSUI DOIS CONJUNTOS COMPLETOS

COMO VENCER

Uma vez que todas as suas seis pilhas estiverem viradas para cima, o que significa que todas as suas pilhas são conjuntos completos, grite "PILES!" para declarar sua vitória.

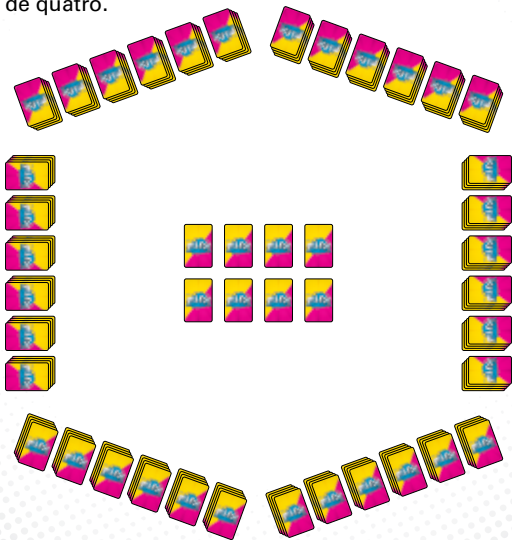
Confira as pilhas do vencedor para garantir que todas elas contenham conjuntos completos. Um erro pode ter sido cometido. Se isso acontecer, volte a jogar imediatamente!



ESSE JOGADOR VERIFICOU QUE ELE POSSUI SEIS CONJUNTOS COMPLETOS. ELE GANHOU.

VARIANTE

Para uma versão mais caótica, adicione mais um conjunto quando estiver construindo o baralho. Em seguida, coloque oito cartas no centro em vez de quatro.



Essa é a preparação para uma partida de seis jogadores utilizando esta variante.

CRÉDITOS

DESIGNERS DO JOGO

Cameron Ring
Corey Schrimpl
K.C. Schrimpl

ILUSTRADOR

Alex Nikiforov

DESIGNER GRÁFICO

Chris Doughman

GALÁPAGOS

Gestão de Produto: Matheus Passeri

Tradução: Mateus Ornellas

Revisão: Felipe Ramos e Gabriel Novaes

Diagramação: Felipe Godinho e Tati Hapanchuk

www.mundogalapagos.com.br

v1.0

LOST BOY
ENTERTAINMENT

