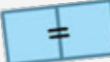
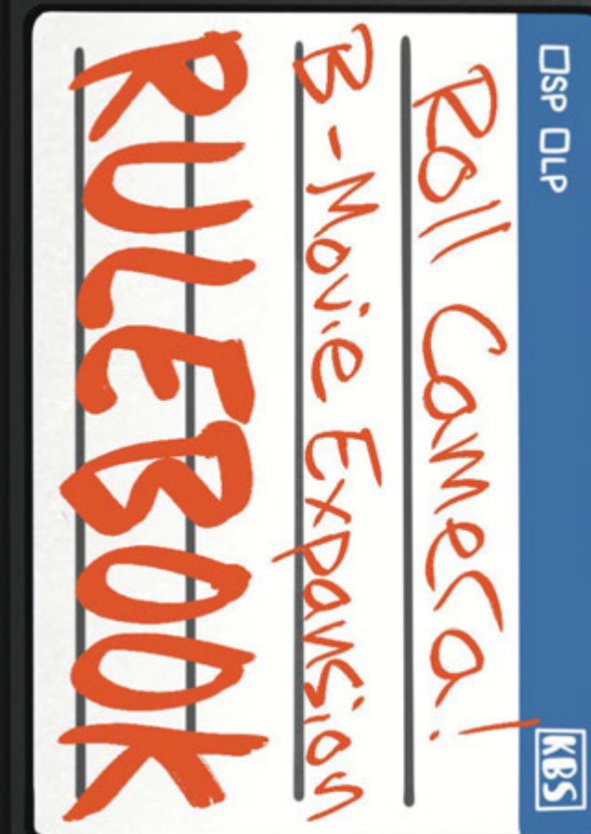


REFERÊNCIA RÁPIDA

-  GENRE TOKENS DE GÊNERO.....6, 10
-  ROTEIRO DO MEIO.....8-9
-  NOVAS AÇÕES.....11
-  CARTÕES DE EQUIPAMENTO.....12
-  CARTÕES DE CENA MULTI CORES .12


www.keenbean.studio



Insert this side into recorder



Do not touch the tape inside

KBS

ROLL CAMERA!

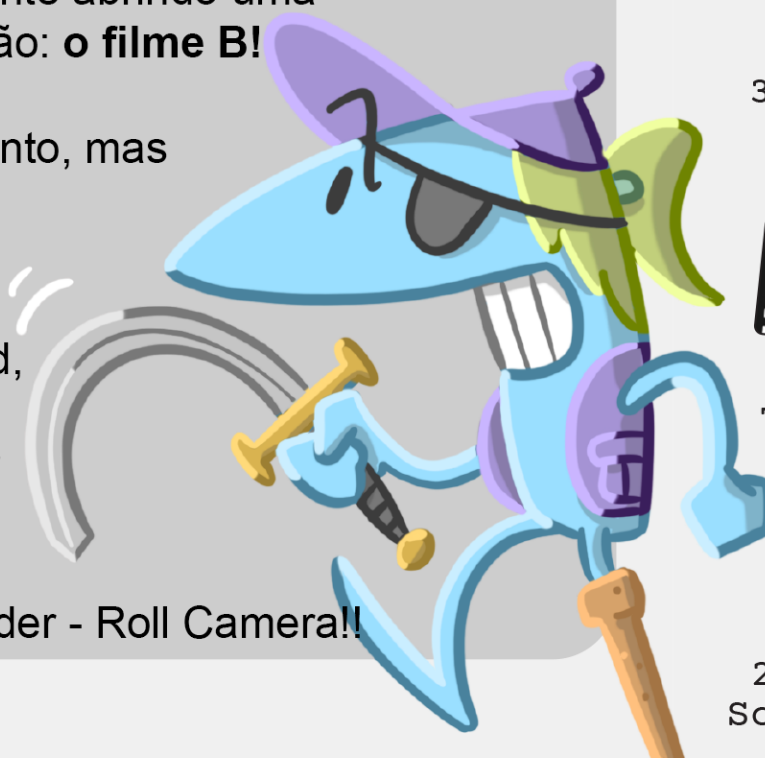
THE B-MOVIE EXPANSION

INTRODUÇÃO

Parabéns, cineasta! Sua carreira finalmente encontrou seu fundamento, graças à sua determinação, sorte e mais do que alguns roteiros questionáveis. Enquanto outros cineastas sobrecarregar-se com filmes "importantes" que têm orçamentos "grandes" e são "bons", VOCÊ estão sabiamente abrindo uma trilha na direção oposta direção: **o filme B!**

Sim, o filme B - baixo orçamento, mas altas emoções, calafrios e derramamentos sangrentos. Este pode não ser o lado mais glamoroso de Hollywood, mas se você jogar os dados corretamente, ainda pode ser lucrativo!

Há ainda menos tempo a perder - Roll Camera!!



NOVAS REGRAS E MATERIAL

Bem-vindo ao Roll Camera! A expansão do filme B. B Movie usa tudo do jogo base mais algumas regras adicionais e uma tonelada de novos conteúdos misturados. A menos que indicado neste livro de regras, todas as regras da Roll Camera! jogo base ainda se aplicam.



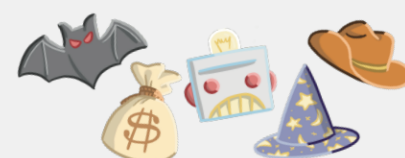
NOTA: a maioria dos componentes da expansão The B-Movie apresenta este ícone "B" em um dos cantos. B

OBJETIVO

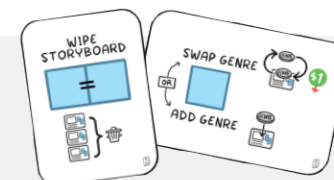
Seu objetivo permanece o mesmo do jogo base (filmar 5 cenas e ter o marcador de qualidade fora da zona vermelha), com uma adição importante: há um novo **script intermediário (middle Script)** com requisitos específicos de gênero. Para ganhar, você deve satisfazer esses requisitos.

Ao contrário dos Scripts da metade superior e inferior, o Script do intermediário é **obrigatório**. Se você não conseguir ter seus tokens de Gênero Específicos (Genre Tokens) na Sala de Edição no final do jogo, você perde.

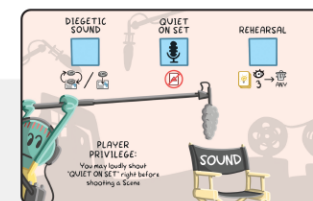
COMPONENTES



30x Genre tokens
(6x per Genre)



2x Action tiles



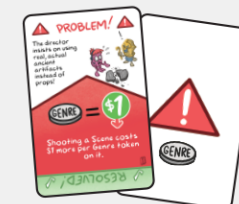
6x Player boards



75x Scene cards



16x Idea cards



15x Problem cards



15x Equipment cards



20x Middle Script cards



10x Top & Bottom Script cards



5x Production Company cards



6x Player Aid cards

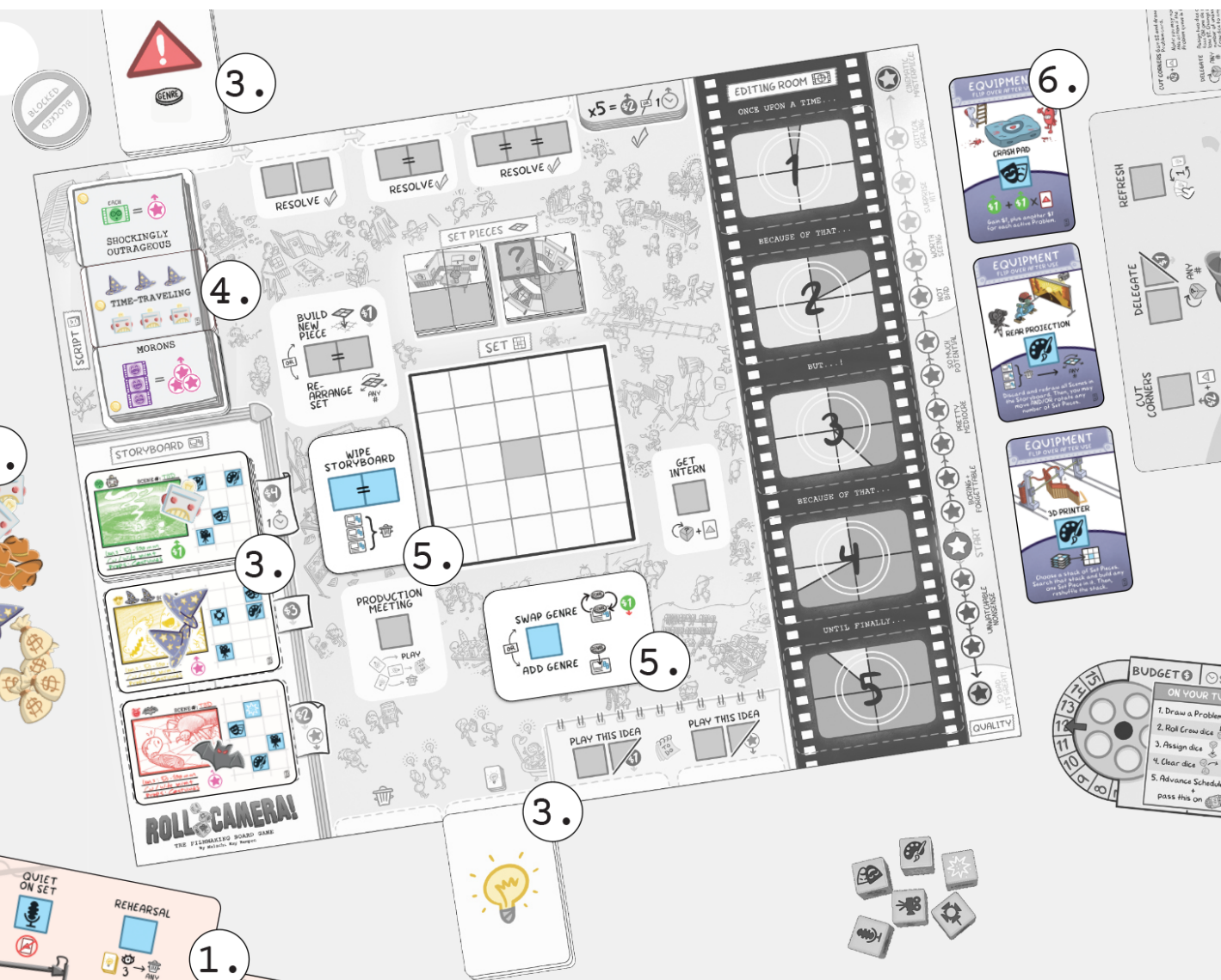
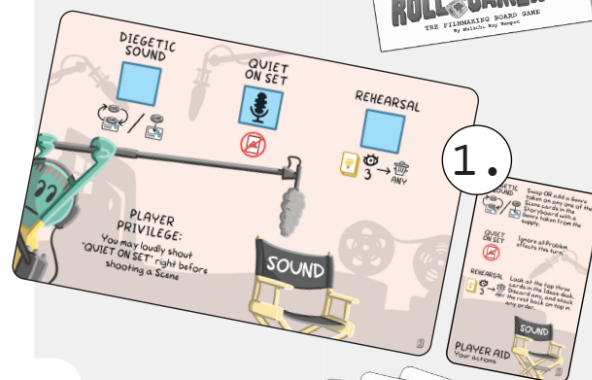
SETUP

Execute o mesmo setup do jogo base, com as seguintes alterações:

1. Você pode escolher ou atribuir aleatoriamente **tabuleiros de jogadores** do jogo base, The B-Movie Expansion ou uma combinação. Não se esqueça da carta do **Player Aid** correspondente.
2. Coloque os **Genre Tokens** à esquerda do tabuleiro de jogo perto do Storyboard para formar (2.) uma reserva.
3. Faça as seguintes alterações no **Problem** deck, **Ideas** deck e **Scene** deck:
 - Ao montar os baralhos de Problem e Ideas, embaralhe também as **novas cartas de Problems e Ideas**.
 - Ao montar o deck de Scene, embaralhe todas as cartas de Scene juntas (jogo base e expansão). **Selecione aleatoriamente 25 cartas para formar o deck de Scene**. Devolva as cartas de Cena restantes para a caixa.
 - Coloque o deck de Scene no espaço superior do Storyboard, com o "esboço" voltado para cima. Pegue duas cartas de Scene do topo do deck de Scene e coloque-as nos dois espaços vazios do Storyboard abaixo do deck de Scene. Se houver cartas de Scene reveladas com ícones de **"Qualquer Gênero" ("ANY GENRE")**, embaralhe essas cartas de volta no baralho de Scene e compre novamente até que nenhuma carta de Scene mostre esse ícone.
 - Finalmente, se houver **ícones de gênero (genre icons)** exibidos nas cartas de Scene reveladas, coloque os Genre tokens correspondentes da reserva em cima dessas cartas.



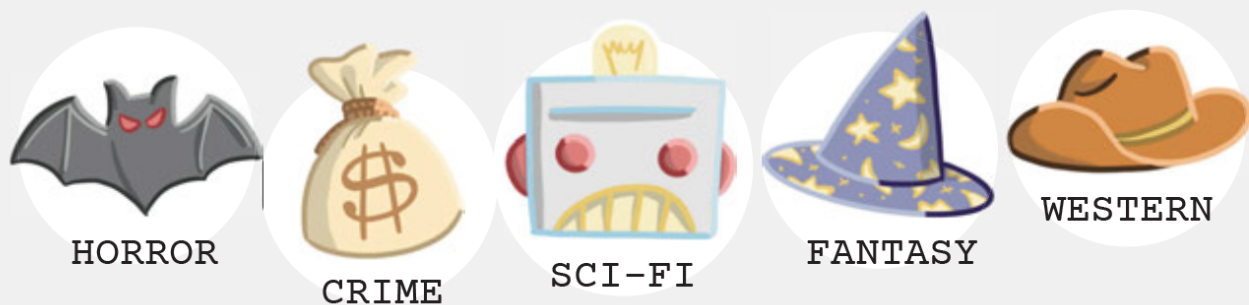
ANY
GENRE



4. Embaralhe todas as **cartas de middle Script** e, em seguida, selecione cinco aleatoriamente para formar o baralho de middle Script. Abra espaço entre o meio deck superior e o meio deck inferior e insira o deck middle Script virado para cima no meio. Juntos, esses três decks de roteiro formarão o título de três partes do seu filme.
5. Coloque a peça **Swap/Add Genre** e a peça **Wipe Storyboard** em qualquer área vazia no tabuleiro principal do jogo (veja o posicionamento sugerido acima).
6. Embaralhe as **cartas de Equipamento (Equipment cards)** e selecione aleatoriamente três para colocá-las viradas para cima perto do tabuleiro. Devolva as cartas de Equipamento restantes para a caixa.

GENRES (GENÊRO)

Não é um Filme B sem temas pesados e estereotipados!
Existem cinco gêneros nesta expansão:



Esses ícones de gênero aparecem como tokens aparecem como tokens físicos com os quais você interage, ícones de gênero iniciais em cartões de cena e requisitos de script intermediários.

GENRES TOKENS (TOKENS DOS GÊNEROS)

Cada tipo de gênero tem 6 fichas físicas de gêneros. Fichas de gênero entram em jogo a partir do estoque e são colocadas em cartas de cena. Os tokens de gênero são super importantes, **pois você precisará deles para concluir seu requisito de script intermediário**. Eles podem ser adicionados, movidos, trocados e descartados das cartas de cena de várias maneiras.

Cada carta de cena pode ter no máximo 2 fichas de gênero nela. Se um token de gênero for adicionado a uma cena que já possui 2 tokens de gênero, não o adicione.

Quando uma carta de cena for movida, mova todas as fichas de gênero na carta de cena com ela. Quando uma carta de cena for descartada, remova imediatamente quaisquer tokens de gênero nela. Os tokens de gênero removido são devolvidos ao estoque. Você não pode remover tokens de gênero sempre que quiser; eles devem ser removidos por um efeito.



Este é ícone dos tokens de gênero, que você encontrará em vários componentes desta expansão.

COMEÇANDO COM GENRE ICONS

Cada carta de Cena tem 0, 1 ou 2 ícones de **GENRE ICONS Inicial** impressos no canto superior esquerdo superior da carta, ao lado do seu ícone de cor de tipo de cena. Todas as cenas do jogo base tem 0 ícones de gênero inicial.

Quando uma carta de Cena é revelada durante o jogo, coloque **imediatamente as fichas de gênero indicadas de GENRE Tokens do estoque na carta de cena**, se possível.



EXEMPLO: esta Cena acaba de ser revelada no Storyboard. Possui os gêneros Western (chapéu de cowboy) e Crime (bolsa de dinheiro). Coloque 1 ficha de Gênero Wesern e 1 ficha de Gênero Crime na carta Cena.

Quando o ícone **Any Genre** aparecer como um ícone de gênero inicial durante o jogo, o jogador atual, deve colocar **QUALQUER GENRE TOKEN** na carta de Cena. Se houver outros ícones de Genre Token Inicial na carta de Cena, coloque-os primeiros, antes de colocar um Genre Token para Any Gente.



Os Genre Icons iniciais na carta de Cena somente são revelados quando uma carta de Cena é revelada e, após esse ponto, podem ser ignorados. Em outras palavras, **apenas os tokens físicos de Genre Tokens no topo de uma carta de Cena** importam quando se trata de determinar o gênero dessa cena.

REQUISITOS DO GÊNERO NO MEIO DO SCRIPT

O novo baralho de script do meio é colocado entre os baralhos de script superior e inferior durante o Setup, e é inicialmente determinado aleatoriamente.

Cada carta de Script do meio contém a parte do meio do título do filme e os requisitos específicos do gênero do filme. **Você deve cumprir os requisitos de gênero do Script intermediário atual no final do jogo ou perderá.**

Os requisitos de gênero de um script intermediário são mostrados como vários ícones:

- Para cada ícone de gênero presente, você deve ter 1 das fichas de gênero correspondentes na sala de edição no final do jogo. Quaisquer fichas de gênero além do número necessário são permitidas e não ajudam nem prejudicam você.
- Para cada  cobrindo um ícone de gênero presente, você não pode ter NENHUM dos tokens de gênero correspondentes na Sala de Edição no final do jogo



EXEMPLO: Este Script do meio requer haver pelo menos 4 tokens de Western e nenhum token de Fantasia nas cartas de Cena no Sala de edição no final do jogo.

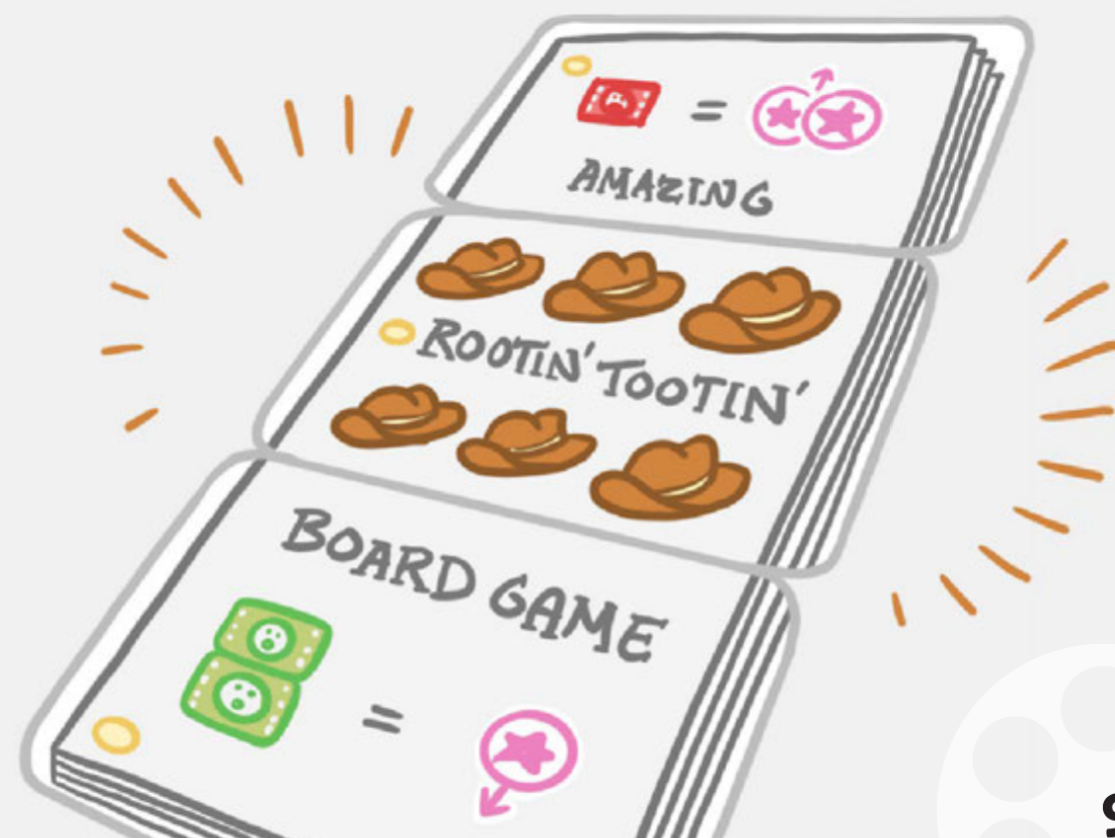
ALTERANDO O SCRIPT DO MEIO

O Script do meio inicialmente começa como aleatório. No entanto, assim como as outras metades do Script, o Script do meio pode ser alterado por certos problemas, ideias e/ou ações do tabuleiro do jogador.

Para todos os propósitos do jogo, **o Script do meio conta como uma "metade do script"**. Sim, isso significa que você tem 3 metades de scripts no jogo. É assim que as coisas estão ficando ridículas.

Qualquer efeito de jogo que se refira à interação com uma carta de Script também se aplica ao baralho de Script do meio:

- Se um efeito de jogo se referir a uma única metade de Script, como o poder Novos lados do tabuleiro do jogador do The Star's, o jogador pode escolher em qual baralho de Script aplicar o efeito (superior, intermediário ou inferior).
- Se um efeito de jogo se referir a ambas as metades do Script, como a carta de problema "O script caiu em uma trituradora de papel!", o efeito será aplicado a todos os três baralhos de Script.



FILMANDO CENAS COM TOKENS DE GÊNERO

Quando uma carta de Cena for tirada, vire-a colocando no lado colorido e mova-o para a sala de edição. Pegue todas as fichas de gênero que estavam na carta e coloque-as em qualquer lugar no topo do lado colorido.

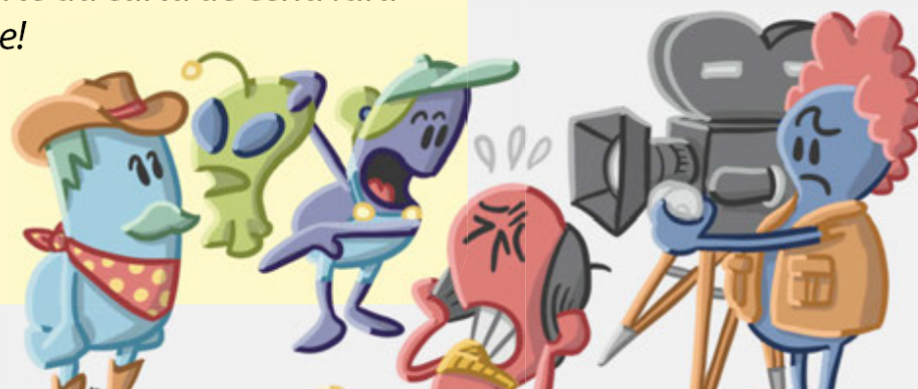
Algumas cenas têm bônus. Os bônus são mostrados em ambos os lados de uma carta de cena (embora sejam aplicados apenas uma vez). No jogo base, os únicos bônus eram ganhar 1 qualidade e ganhar 2 qualidades. Agora existem mais tipos de bônus, como ganhar \$1. Depois de mover uma Cena para a Sala de Edição, aplique imediatamente o bônus da carta de Cena.



EXEMPLO: você acabou de filmar esta cena com um token de gênero de Horror e um token de gênero Western. Você vira a carta de Cena para o lado colorido e o coloca no próximo slot disponível da Sala de Edição.

Em seguida, você coloca o token do gênero Horror e o token do gênero Western no topo do lado colorido. Embora totalmente opcional, você sabe que alinhar os tokens de gênero com a arte da carta de cena fará com que sua cena pareça ainda mais elegante! Basta olhar para aquele zumbi exibindo seu chapéu de cowboy!

Por fim, você recebe o bônus desta cena, que é ganhar \$1.

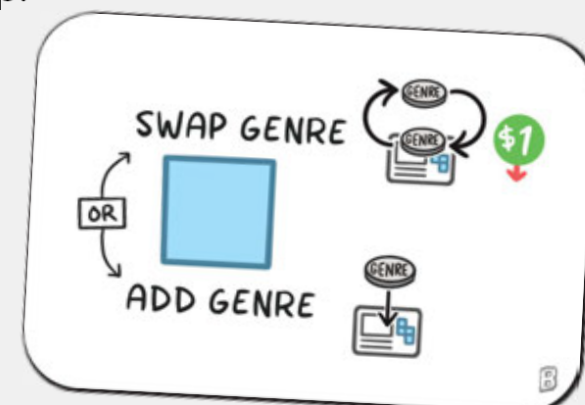


NOVAS AÇÕES DO TABULEIRO DE AÇÕES

O B-Movie inclui ações adicionais para o tabuleiro principal. Essas ações aparecem nas novas peças que são colocadas no tabuleiro principal do jogo durante o Setup.

TROCAR GÊNERO (SWAP GENRE) / ADICIONAR GÊNERO (ADD GENRE)

Escolha UMA DAS OPÇÕES:



Pague \$ 1 para trocar um token de Gênero em qualquer uma das três cartas de Cena no Storyboard com um token de gênero do estoque.

OU

Adicione um token de gênero a qualquer uma das três cartas de cena no storyboard (desde que isso não exceda o limite de 2 tokens de gênero por carta de cena).

LIMPAR STORYBOARD (WIPE STORYBOARD)

Descarte todas as três cartas cenas do storyboard em qualquer ordem para a parte inferior do baralho do storyboard. Quaisquer fichas de gênero nas cartas descartadas retornam ao estoque.



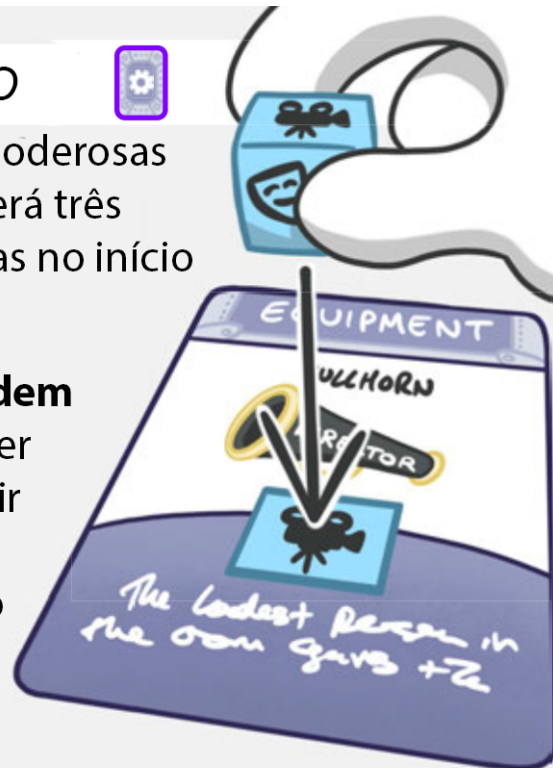
Você não pode executar a ação Wipe Storyboard se qualquer uma das cartas de Cena tiver um marcador de Bloqueado nela.

CARTAS DE EQUIPAMENTO



As cartas de equipamento são poderosas cartas de uso único. Você receberá três cartas de Equipamento aleatórias no início de cada jogo.

As cartas de equipamento podem ser usadas no turno de qualquer jogador durante a etapa "Atribuir os Crew dice e realizar ações". Cada carta tem sua própria ação única e um requisito de Crew dice para realizar essa ação.



Imediatamente após qualquer Crew dice ser removido de uma carta de Equipamento usada, vire a carta de **Equipamento com a face para baixo**. Cartas de Equipamento viradas para baixo não podem ser usadas pelo resto deste jogo (desculpe, regras da união), a menos que um efeito permita o contrário.

CARTAS DE CENA DE MULTIPLASCORES

Algumas cartas de cenas novas têm várias cores, mostradas por vários ícones de tons de arte colorida. **Cartas com várias cores podem contar como qualquer uma de suas cores a qualquer momento durante o jogo**, conforme escolhido pelo jogador atual.

No final do jogo, os jogadores devem designar cada carta multicolorida como uma única cor das duas apresentadas.

Use a cor única designada ao pontuar bônus/penalidades de script e para qualquer outro efeito de final de jogo (como cartas de Companhia de Produção relevantes).



EXEMPLO: Esta carta de cena multicolorida pode contar como verde ou azul a qualquer momento durante o jogo. No final do jogo, você deve designá-lo como Verde ou Azul.

FIM DE JOGO

Como no jogo base, se você ficar sem orçamento ou acabar o prazo do cronograma a qualquer momento, você perde. Caso contrário, o jogo termina assim que a Sala de Edição for preenchida com cinco cenas. Lembre-se de aplicar quaisquer bônus e penalidades de Script superior e inferior com base no número e disposição de certas cores de Cenas na Sala de Edição.

Você ganha nesse ponto se o marcador de qualidade estiver fora da zona vermelha **E você tiver cumprido seus requisitos de gênero de script intermediário**. Caso contrário, você perde!

DIFICULDADE PERSONALIZADA

Como alternativa às dificuldades padrão Fácil, Normal e Difícil, sintase à vontade para personalizar seu jogo e dificuldade como achar melhor! Isso pode ser ótimo se você estiver procurando por uma dificuldade intermediária ou apenas um desafio único. Aqui estão algumas possibilidades que você pode ajustar para tornar o jogo mais fácil ou difícil:

PARA UM JOGO MAIS FÁCIL	PARA UM JOGO MAIS DIFÍCIL
Comece com ainda mais Orçamento	Comece com ainda menos Orçamento
Comece com um prazo maior no cronograma	Comece com um prazo menor no cronograma
Diminua o nível de qualidade que você precisa para vencer	Aumente o nível de qualidade que você precisa para vencer
Comece com mais cartas / escolha de Equipamentos	Comece com menos cartas / ou nenhum de Equipamentos
Escolha suas cartas de Script	Escolha suas cartas de Script com penalidades de qualidade
Jogue o jogo com amigos cooperativos e prestativos	Jogo com estranhos antagônicos e atrapalhados

Além disso, para um desafio extra, você pode jogar com uma carta da Companhia de Produção. Todas as cartas da Companhia de Produção do jogo base podem ser jogadas com The B-Movie Expansion (embora algumas possam ser mais fáceis ou mais difíceis). Também há novas cartas de Companhia de Produção com as quais você pode escolher jogar.

O QUE ELES FAZEM?

Roll Camera!! e a B-Movie Expansion apresenta um total combinado de 12 papéis de filmagem jogáveis. Você provavelmente já os viu nos créditos de seus filmes favoritos. Mas o que eles realmente FAZEM???

PRODUCER / PRODUTOR

O "chefe" da produção do filme. Garante que o filme seja concluído no prazo e dentro do orçamento. TRIVIA: se você vir um crédito de filme para "Produtor Associado", essa pessoa provavelmente não fez nada. Geralmente é um crédito de vaidade.

DIRETOR

Responsável pela visão do filme e explicando essa visão para os outros membros da equipe e atores. OPCIONAL: apontar para longe é importante.

CINEMATOGRAPHER / DIRETOR DE FOTOGRAFIA

Chefe dos departamentos de câmera e iluminação. Representa a visão do diretor em termos de iluminação, composição e linguagem visual do filme. Deve usar um colete com bolsos para cartões.

PRODUCTION DESIGNER / DESIGNER DE PRODUÇÃO

Responsável pela estética física geral - os cenários, figurinos, adereços, etc. Permanentemente tem tinta sob as unhas.

EDITOR

Reúne a extensa confusão de imagens filmadas no set em uma história coerente. Usado para literalmente cortar o filme junto com tesoura e fita adesiva. Agora é tudo digital.

THE STAR / A ESTRELA

O ator principal. Todos os estereótipos sobre estrelas de cinema são verdadeiros.

SOUND / SOM

Opera os microfones em mixagens de set na pós-produção. Muito subestimado neste meio visual. (incluindo o "boom") e grava e edita o som.

VFX SUPERVISOR / VFX SUPERVISOR

Faz a mágica acontecer. Odeia a frase "conserte na pós produção" com uma paixão ardente.

MAKE-UP ARTIST / MAQUIADORA

Responsável pelo cabelo, maquiagem, próteses, feridas falsas, qualquer coisa que faça um ator desaparecer fisicamente em seu papel. Compra ou fabrica sangue falso por galão.

STUNT COORDINATOR / COORDENADOR DE DUBLÊS

Ajuda os atores a fazer coisas perigosas sem morrer. Geralmente consegue.

COMPOSER / COMPOSITOR

Cria música original para a trilha sonora do filme. Frequentemente encontrado cantarolando para si mesmos.

PRODUCTION ASSISTANT / ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Os elfos mágicos de cada filme que realizam todas as pequenas tarefas ingratas. Também conhecido como "esquilos", como em, "ir para ..."

CREDITS

Roll Camera! Base Game Design

MALACHI RAY REMPEN

B-Movie Expansion Design and Development

JOHN VELGUS (BRIEGER CREATIVE)
& MALACHI RAY REMPEN

Illustration & Graphic Design

MALACHI RAY REMPEN

Writing

MALACHI RAY REMPEN & JOHN VELGUS

Editing

JOHN VELGUS

Lead Playtesters

ELIOT MILLER	JAMIESON MOCKEL
LAURA FREDRIKSEN	CHELSEA HALLIWELL
JOHN BRIEGER	SAM PAULDING
GLENN COTTER	BREEZE GRIGAS
TIFFANY COTTER	DON GILSTRAP
GIGI COTTER	ADRIAN GILSTRAP
RONAN COTTER	JESSICA GILSTRAP
MARIE COTTER	WILLIAM GILSTRAP

Additional Special Thanks

BAY AREA BOARD GAME BOOSTERS AND DESIGNERS
ZACH NIEMAN (THE ORIGINAL, THE BEST)
KALEB & ELI WENTZEL-FISHER
CHRIS PALMER, MARC SPECTER
ALL THE REMPENS
& IRIS

To everyone who playtested this game and backed it on Kickstarter:

THANK YOU!

